FECHA: 03/08/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés y aula rotativa
NIVEL: PREJARDIN Y JARDIN B		EJE: Relaciones personales y social

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Se reconocen como parte de un grupo social identificando algunas costumbres, tradiciones lo cual les permite fortalecer el reconocimiento y valoración de la diversidad presente en su comunidad.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **Conmemoración (Batalla de Boyacá)," Fiesta de la Colombianidad y la Libertad"**

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL: Para el día de hoy se proponen tres espacios significativos alusivo a nuestra conmemoración; como primer momento se dispondrá de un video clip el cual comente muy familiarmente algunas características de la conmemoración de la experiencia a realizar el día de hoy.

NIVEL 1:

Experiencia:

Se construirá un circuito de exploración física la que simule una cordillera o el Puente de Boyacá, con el material que disponga la maestra, sé realizará un juego de roles en el que se buscará la caracterización de algunos personajes y con caballos de madera o tubos de cartón decorados como caballos para "cabalgar". Los niños y niñas cruzaran los obstáculos montados en sus caballitos, manteniendo el equilibrio. Al final del puente, recogen una "bandera de la paz" (cintas de colores amarillo, azul y rojo) para llevar al siguiente espacio.

En esta experiencia se busca desarrollar habilidades de coordinación, equilibrio, control postural y nociones espaciales.

NIVEL 2:

Realizaremos una exploración de los símbolos patrios y la identidad a través de los sentidos, conectando con luces y sombras, construyendo una ambientación con proyecciones mágicas y pintura sensorial con los colores de la bandera con material reciclable ,tubos de cartón ,cinta con siluetas de la bandera, la palma de cera etc ...para proyectar con linternas en la pared. En el espacio oscuro jugaran a "atrapar" las siluetas patrias con las linternas, luego pasaran al siguiente espacio para plasmar sus manos con pintura, creando una gran bandera colectiva

Esta experiencia busca desarrollar habilidades tales como expresión plástica, estimulación visual, motricidad fina y construcción de identidad cultural.

NIVEL 3:

Celebración de la diversidad cultural, el ritmo y el compartir en comunidad , se construirá un ambiente o rincón musical y gastronómico para el cierre de la fiesta realizaremos movimientos con los sonidos característicos de Colombia y simularemos una banda con instrumentos musicales caseros o de percusión (maracas, tambores),los niños y las niñas exploraran los ritmos colombianos cantando y tocando los instrumentos al son de una cumbia o un bambuco infantil. Se realizara un picnic con frutas típicas colombianas cortadas (banano, mango, papaya),compartirán los alimentos de forma autónoma, celebrando la alegría de estar juntos.

Se desarrollarán habilidades como ritmo, discriminación auditiva, habilidades sociales y lenguaje oral a través del canto.

Valoración

Para esta experiencia se dispuso del proyector, linternas, papel celofan, pintura etc.

se oscureció el espacio, alli la maestra les menciona que conmemoraremos la batalla de boyaca, que es cuando Colombia nace como un pais nuevo, se proyecta un video animado corto que explica la batalla de boyacá, los niños/niñas se muestran atentos y dicen: = pofe mia' caballos" = pope etan peleando".

Luego, pasamos por la estación de las linternas, previamente las habiamos forrado con papel celofan de color amarillo, azul y rojo, alli se les indica que pueden tomar la linterna, encenderla y observar que color tenian, Liam dijo: "Profe me tocó rojo", Sarai "rojo" Darlis "Pope azul", Arelis "Amarillo", asi seguimos la experiencia, les gustó mucho como se proyectaban los colores.

Reflexión pedagógica:

se evidencia que este tipo de experiencias son importantes, ya que, permite acercar a los niños/niñas a la historia colombiana, si bien no se proyecta el conocimiento en su totalidad, si les permite reconocerse como parte de una cultura.

FECHA:04/Agosto/2026	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de intéres
NIVEL: Pre-jardín C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la creatividad, la expresión artística, la motricidad fina y el trabajo colaborativo mediante la realización de un mural colectivo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **"Mi gran mural de creatividad"**

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como choco choco leche, la vaca lola, soy una serpiente, tambien se hara un precalentamiento corporal a traves de musica para mejorar su motricidad gruesa.

La docente extenderá un pliego grande de papel craft sobre el piso del salón, fijándolo con cinta para evitar que se mueva durante la actividad. Luego invitará a los niños a sentarse alrededor del papel y les entregará crayolas de diferentes colores. Se les explicará que tendrán un gran espacio para dibujar libremente aquello que deseen: personas, animales, flores, casas, garabatos, líneas, formas o cualquier creación que surja de su imaginación. Mientras dibujan, la docente acompañará el proceso realizando preguntas como: "¿Qué estás dibujando?", "¿Qué colores elegiste?", "Cuéntame sobre tu creación", fortaleciendo así el lenguaje y la expresión oral. Al finalizar, todos observarán el mural terminado, compartirán sus dibujos con los compañeros y reconocerán el trabajo realizado entre todos, resaltando el respeto por las creaciones de los demás.

G

Durante toda la actividad se motivará a los niños a participar respetando turnos, disfrutando del juego y reforzando positivamente cada logro alcanzado.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas el kit de la cocina, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

VALORACIÓN.

los niños y niñas participaron con gran entusiasmo y alegria durante la realización de la experiencia pedagógica, mostrando gran interes por expresar libremente su creatividad a través del dibujo. Se evidenció un ambiente de disfrute, colaboración y respeto por las creaciones de sus compañeros, quienes se evidenciaron que hicieron varios dibujos como lo fueron gatos, perritos, los papás y las mascotas que tienen algunos niños en sus casas. También se evidencio como los niños y niñas compartian con sus compañeros las creaciones que realizaban y les contaban sus experiencias.

Nathan se mostro especialmente motivado. demostrando el deseo de utilizar todas sus acuarelas para llenar su creación de muchos colores, al finalizar la actividad la motivación de todo el grupo fue tan grande que varios niños comenzaron a romper el papel craft. como parte de su juego expontaneo, donde con esta reacción nos podemos dar cuenta la emoción que tenian y la satisfaccion por la actividad.

Reflexión Pedagógica:

Estas actividades ayudan a mejorar la creatividad la imaginación y la expresión artistica de los niños y niñas en un ambiente de juego y aprendizaje. Se evidencio una participación activa y un alto nivel de motivación durante toda la actividad, favoreciendo también la interacción entre pares y el desarrollo de la motricidad fina.

FECHA: 05/Agosto/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer las habilidades motrices básicas y la convivencia de los niños y niñas mediante la participación en olimpiadas deportivas organizadas por estaciones, promoviendo el juego, la cooperación y el disfrute de la actividad física.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Olimpiadas Deportivas - Pequeños Campeones"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Se propone que la caracterización para este día sea llegar caracterizados de deportistas.
Se propone aula rotativa, para los dos pisos: Primer piso: Párvulos, Prejardín A y Jardin A
Segundo Piso: Pre-Jardín B, Pre-Jardin C y Jardín B

NIVEL PÁRVULOS: Los niños y niñas participarán en una mini olimpiada motriz en la que recorrerán diferentes estaciones deportivas. Inicialmente realizarán una carrera de animales, desplazándose por un pequeño circuito imitando los movimientos de un conejo, un canguro, un oso y un pato. Posteriormente, pondrán a prueba su coordinación en la actividad "Encesta la pelota", lanzando pelotas blandas o de tela hacia una canasta ubicada a corta distancia. Finalmente, completarán un camino olímpico, siguiendo un recorrido diseñado con huellas adhesivas, aros y líneas de colores, donde caminarán, saltarán y gatearán de acuerdo con las indicaciones. Para el desarrollo de esta experiencia se utilizarán aros, conos, pelotas blandas y una cesta.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: Los niños y niñas participarán en un circuito de desafíos motrices donde deberán superar diferentes pruebas. Iniciarán saltando dentro de los aros, luego pasarán por un túnel para recoger una pelota, continuarán caminando sobre una línea de equilibrio sin salirse del camino y finalizarán llevando la pelota hasta una canasta ubicada en la meta. Durante el recorrido seguirán instrucciones, esperarán su turno y apoyarán a sus compañeros, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, la motricidad gruesa y el trabajo en equipo en un ambiente de juego y sana convivencia.

JARDÍN A y B: Los niños y niñas participarán en una jornada de desafíos deportivos organizada por estaciones. Iniciarán con la carrera de la cuchara, transportando una pelota hasta la meta sin dejarla caer, favoreciendo el equilibrio y la concentración. Luego realizarán una carrera de relevos, en la que correrán hasta un cono y entregarán un pañuelo al siguiente compañero, promoviendo el trabajo en equipo y el respeto por los turnos. Finalmente, participarán en el lanzamiento al blanco, intentando introducir pelotas dentro de aros de diferentes colores

Valoración

Para esta experiencia se disponen túneles, aros, cintas de colores, tizas etc.

Se menciona a los niños/niñas que tendremos unas olimpiadas que son retos para superar, iniciamos con arrastre por el túnel, allí nathan dice: "bien", Alan dice: "pope ota vesh", Darlis dice: "pofe me gota". Luego seguimos con el recorrido por los sistemas motores en donde los niños/niñas pasarían en un pie, saltando y caminando, se observa que Arelis no logra tránsitar por las cintas y camina por el lado, así que con ayuda de la maestra realiza el circuito, por su parte ¡celeste! "pofe mila" y muestra como avanza, aranza sigue detrás replicando cómo lo realiza. Celeste.

Reflexión Pedagógica:

Estas experiencias son fundamentales para el desarrollo infantil, allí se potencian destrezas como la coordinación, la motricidad gruesa y el disfrute corporal.

FECHA: 10/08/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la expresión creativa mediante la transformación y decoración de un globo, permitiendo que los niños y las niñas exploren diferentes materiales, realicen trazos, seleccionen colores y construyan libremente sus propias creaciones a partir de sus posibilidades e intereses.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Globitos llenos de color"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra dispondrá el espacio con diferentes materiales y presentará a los niños y las niñas un globo sostenido sobre un cono de papel, invitándolos a observarlo y conversar sobre lo que pueden hacer con él. Para iniciar, se podrán realizar preguntas como: "¿De qué color es nuestro globo?", "¿qué podemos hacer para transformarlo?", "¿qué colores encontramos aquí?", "¿cómo creen que podemos decorarlo?". De esta manera, se despertará la curiosidad y se permitirá que los niños anticipen las posibilidades de creación.

Posteriormente, cada niño y niña recibirá un globo dispuesto sobre su respectivo soporte y podrá comenzar a intervenir utilizando pegamento y pequeños trozos de papel de diferentes colores. Se les permitirá realizar trazos libres con el pegamento, creando líneas, círculos, caminos, formas o aquellas marcas que surjan de manera espontánea. Luego podrán seleccionar los papeles que más llamen su atención y ubicarlos sobre las zonas que han intervenido, descubriendo cómo los materiales se adhieren y cómo poco a poco el globo comienza a transformarse.

Para la tarde, se propone disponer fichas magnéticas, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se dispusieron globos y conos de cartulina, trozos de papel iris, colbón y recipientes para distribuir el colbón.

En principio, se realiza la entrega del cono (globo y cono), los niños dicen: "profe este es mio", "profe quelo el rosa", "profe yo quelo este", alli los niños/niñas realizan la comparación, sarai dice: "seño eto e' helado", alli la maestra les menciona que es un elemento con forma de helado, al cual le pondran las chispitas de colores, se dispone el colbón y los niños/niñas lo toman con sus manos y dedos, por tanto se pegaban los trozos de papel en sus manos y no en el globo, por tanto, la maestra les ayudó disponiendo el colbón directamente en el globo, así los niños/niñas tomaron los trozos de papel y bs pegaron al globo. En general, concentraron su atención y disfrutaron de la experiencia.

Reflexión pedagógica:

Esta experiencia fue enriquecedora en medida que me permite evidenciar que fortalezas y aspectos a mejorar hay en el grupo, sin duda alguna, me toca ajustar mucho más el proceso, pero en los detalles, tal vez para el colbón, facilitar palos de paleta, así los niños/niñas tienen mayor libertad para usar sus manos,

FECHA: 11/08/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la exploración y el reconocimiento de elementos naturales presentes en el entorno mediante una experiencia artística que permita a los niños y las niñas recolectar, observar, manipular y transformar hojas, flores, pasto y otros elementos de la naturaleza para crear libremente, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y el vínculo con el entorno que los rodea.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "El cabello de la naturaleza"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra dispondrá diferentes elementos naturales recolectados previamente, como hojas de distintos tamaños, pasto, pequeñas flores, semillas, ramas y otros elementos que puedan ser manipulados de manera segura por los niños y las niñas. También presentará una hoja con el dibujo de un rostro, explicando que en esta ocasión la naturaleza será la encargada de darle vida y crear su cabello.

Para comenzar, se realizará una conversación alrededor de los elementos encontrados: "¿Qué encontramos en la naturaleza?", "¿cómo son estas hojas?", "¿todas tienen el mismo tamaño?", "¿qué colores podemos encontrar?", "¿cómo creen que podemos utilizar estos elementos para hacerle el cabello a nuestro personaje?". Se permitirá que los niños y las niñas observen, toquen y comparen los materiales antes de comenzar su creación.

Posteriormente, cada participante recibirá la silueta del personaje y podrá seleccionar libremente los elementos naturales que desea utilizar para construir su cabello. Algunos podrán escoger hojas grandes, otros pequeñas, pasto, flores o combinaciones de diferentes elementos. La maestra acompañará este proceso invitándolos a tomar los materiales con cuidado, ubicarlos sobre la imagen y descubrir cómo cada elemento puede convertirse en parte de su creación.

Para la tarde, se propone disponer armatodos, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para dar inicio se dispuso de elementos naturales como: hojas, flores, arena de colores, tallos de plantas etc. Tambien se dispuso ~~tam~~) Lana, Plumas etc.

Para iniciar, la maestra les menciona que hoy serán peluqueros, crearán peinados locos. se dispusieron las plantillas de cabeza. alli se escuchan comentarios como: Liam: "mila no tiene pelo", Arelis: "son plumas", Darlis "pope yo quelo rasado". se dispuso de colbón para que. pudiesen realizar su creación plástica, Se observa que Nathan fija su atención y disfruta de lo que hace, por primera vez interactúa verbalmente en la experiencia, dice: "pofe ya" esto es importante, ya que, esto demuestra su avance de autonomia y confianza en el grupo. En general, les gustó y crearon de acuerdo a su imaginación.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra evidenció que se cumplió la intención pedagógica, además se sigue reafirmando que los niños/niñas de prejardin C, disfrutan de los experiencias de creación, un llamativo de esta experiencia fueron los elementos naturales que logró cautivar y darle un nuevo significado.

FECHA: MIERCOLES 12 / AGOSTO / 2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: RELACIONES PERSONALES Y SOCIALES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:
Disfruten de experiencias donde sean conscientes que sus acciones generan sentimientos y emociones entre sus pares y las personas que los acompañan reconociendo situaciones positivas y negativas que los puedan llegar aponer en riesgo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN DEL MALTRATO INFANTIL, PREVENCIÓN DE VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL. (VIDEO Y SILUETAS)

DOCENTE: TODAS LAS DOCENTES TITULARES Y AUXILIRES.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas en el espacio los libros de pintar motivándolos a realizar lectura de imágenes, pintar con colores y crayolas mientras comparten con sus pares fortaleciendo sus relaciones inter e intra personales, facilitaremos un espacio en el cual cada uno de los niños y niñas construyan artefactos propios de su imaginación e interés utilizando el arma tubos y el arma todo. Es momento de dar inicio a nuestra.

EXPERIENCIA CENTRAL: La cual tendrá un toque particular ya que siguiendo con nuestro CRONOGRAMA DEL BUEN TRATO, desarrollaremos un espacio en el cual invitaremos a todos los niños y niñas del jardín a ser partícipes fortaleciendo sus saberes e intercambiándolos, para el desarrollo de esta experiencia los invitaremos a ubicarse en los salones más grandes JARDIN A Y B en este espacio con apoyo del proyector compartiremos con los niños y niñas de cada uno de los pisos el video PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL en el cual se compartirán algunos tipos los que cada uno de ellos y ellas podrá identificar y comentar cuando se vean expuestos a diferentes situaciones que los pueda llegar aponer en riesgo tanto física como emocionalmente , paulatinamente escucharemos las voces de los niños y niñas frente a cuáles situaciones los puede hacer sentir incomodos o felices.

Posteriormente y luego de observado el video dispondremos de dos siluetas una de niños y otra de niño esto con el fin de que ellas logren ubicar sus partes públicas y sus partes privadas utilizando una carita feliz en las partes públicas que los demás pueden observar y tocar una carita triste en los lugares del cuerpo en los que nadie los puede tocar.

Entre todos escogeremos el mejor espacio para que estas siluetas sean observadas frecuentemente por los niños y niñas.

Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas a participar de una divertida exposición comentando con sus propias palabras cuáles son sus partes públicas y cuáles son sus partes privadas, disponiendo finalmente un lugar para que las familias y/o acudientes se permitan observar el trabajo elaborado por cada uno de los niveles en nuestra experiencia de la tarde.

https://youtube.com/watch?v=E7yHFxoCUUM&feature=shared

Valoración

Para esta experiencia dispusimos del videoBeam, sonido, siluetas del cuerpo (niño-niña), stickers de carita feliz y triste.

Iniciamos desplazandonos al jardin B (salón), ya que, allí se realizaría la proyección del video, los niños-niñas se mostraron receptivos al video, lo observaron y focalizaron su atención. Luego, la maestra retomó los conocimientos del video y por medio de preguntas orientadoras buscó que los niños las interiorizaran los conceptos. Se exalta que Celeste pasó al frente por su propia iniciativa, a la pregunta ¿cual es tu parte del cuerpo pública?". la niña responde y señala: "La cabeza", Luego ante la inquietud de: ¿cual es tu parte privada", la niña responde y señala: "La cola", tambien pasa Sarai quien entre sonrisas señala los cachetes y la espalda. Luego, pasamos al ejercicio de la silueta del cuerpo, allí los niños/niñas señalaron con las cantas las partes pública y privadas (aquellas que no se pueden tocar). En general les gustó la experiencia y se observó la disposición.

Reflexión Pedagógica:

Sin duda alguna, estas experiencias son indispensables en la educación inicial, entendiendo que la pedagógia atañe todo aquello que construye saberes y un aprendizaje para la vida. cada vez que se tratan y abordan estos temas con los niños/niñas se incentiva y fortalece la conciencia y autonomía con su cuerpo.

FECHA: 13/AGOSTO/2026	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PRE JARDÍN A, B, C		**EJE:** relaciones personales y sociales

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Propiciar un espacio de participación, diálogo y exploración en el que los niños y las niñas reconozcan su cuerpo como valioso, identifiquen algunas situaciones en las que pueden sentirse cómodos, incómodos, tranquilos o preocupados, y fortalezcan formas de expresar sus emociones y establecer límites en las relaciones con los demás.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: La burbuja del respeto: mi cuerpo, mis emociones y mis límites

DOCENTE: Nancy Duarte, Yuly Patiño, Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

En un primer momento la maestra dispondrá el espacio tranquilo para lo cual realizaremos burbujas de jabón para despertar la curiosidad de los niños y niñas, se les invitara a observarlas, seguirlas con la mirada e intentar tocarlas, posteriormente se les formulara algunas preguntas orientadoras como: **¿Cómo son las burbujas?, ¿Qué pasa cuando alguien toca una burbuja?, ¿Podemos cuidar una burbuja?**

En un segundo momento, cada niño y niña recibe una burbuja elaborada en cartulina o papel, la personalizaran libremente para lo cual cada uno tendrá una foto de sus familias, recortes de revista tijeras y colbón. Dentro de ella podrán representar, personas que los cuidan, emociones, actividades que disfruta y palabras relacionadas con el respeto y los límites.

La maestra acompañará con preguntas: **¿Qué te hace sentir bien?, ¿Quién te cuida?, ¿Qué haces cuando algo no te gusta?, ¿A quién puedes contarle cuando necesitas ayuda?**

Al finalizar las ubicaremos en una de las paredes del salón para que podamos observar el trabajo de cada uno y el de sus compañeros resaltando el trabajo realizado por cada uno de ellos

En la tarde la maestra les facilitara a los niños y niñas los armatubos con los cuales podrán crear distintas cosas según sea su interés, mientras esperan la llegada de sus familias.

Valoración

En sintonia con lo trabajado el dia de ayer Con los niños/niñas y dando cumplimiento a las directrices de SDIS, se aborda la tematica de la prevención de violencia sexual en los niños y las niñas. para ello el dia de hoy se abordó con la estrategia de burbujas.

se dispusieron las pistolas de burbujas para que los niños/niñas tuviesen un espacio de juego y exploración con las mismas. se observa que es del agrado de los niños/las, saltan, rien, gritan y se emocionan con las burbujas que ven.

Luego, tuvimos un pequeño conversatorio, alli se menciona que las burbujas son muy sensibles, a la pregunta ¿Que pasa con las burbujas si las tocamos? Elizabeth dice: "She lompen", Darlis: "se dompem", alli la maestra les menciona que eso pasa cuando no cuidamos nuestro cuerpo que es como una burbuja, alli Yuliannis dice: "Profe las bombas tambien se ramper", alli se les dice a los niños que así como tenemos cuidado con nuestras pertenencias, así debemos cuidar nuestro cuerpo. se les menciona que no debemos tocar el cuerpo de los demás.

Reflexión Pedagógica:

Complementando con la experiencia de ayer se comprende que estas temáticas no deben observarse como algo emergente, sino más bien transversal a los diversos Anacimientos que se construyen en el J.I. Asimismo, como maestra reconozco que hablar de estos temas resulta más atractivo si se realizan a partir de metaforas que los niños reconozcan.

FECHA: 14/Agosto/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el desarrollo socioemocional, la comunicación, la imaginación y la convivencia mediante una experiencia de juego simbólico en la que los niños compartan un picnic con sus peluches, fortaleciendo los vínculos afectivos y el respeto por los demás.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "PICNIC DE PELUCHES"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Se propone que la caracterización para este día sea llegar caracterizados con ropa de picnic

NIVEL PÁRVULOS: "MI PRIMER PICNIC" Al iniciar la jornada, la docente dará la bienvenida a los niños con una canción de saludo e invitará a cada uno a mostrar el peluche que llevó al jardín. Posteriormente, entre todos extenderán una manta grande en el piso para preparar el espacio del picnic, mientras conversan sobre la importancia de compartir y cuidar sus juguetes. Una vez organizado el lugar, los niños se sentarán junto a sus peluches y participarán en un juego simbólico donde les ofrecerán alimentos de juguete, los abrazarán, los peinarán y los acostarán a descansar, fortaleciendo el vínculo afectivo y la imaginación. Durante la actividad, la docente realizará preguntas sencillas como: "¿Cómo se llama tu peluche?", "¿Qué le gusta comer?" o "¿Cómo lo cuidas en casa?", favoreciendo el desarrollo del lenguaje. Después, todos cantarán canciones infantiles acompañadas de movimientos suaves con sus peluches, como abrazarlos, levantarlos, hacerlos bailar o dormirlos. Para finalizar, los niños escucharán un cuento corto relacionado con la amistad mientras observan burbujas de jabón, creando un ambiente tranquilo y agradable antes de recoger los materiales y despedirse de sus peluches con una canción.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "COMPARTIMOS CON NUESTROS AMIGOS" La actividad comenzará con una conversación en la que cada niño presentará su peluche al grupo, mencionando su nombre, su color o la característica que más le gusta de él. Luego, entre todos ayudarán a organizar el espacio del picnic colocando la manta, los alimentos de juguete y los utensilios, promoviendo la participación y el trabajo en equipo. Cuando el picnic esté listo, iniciarán un juego simbólico en el que alimentarán a sus peluches, compartirán los alimentos con los compañeros y representarán situaciones cotidianas como servir la comida, dar agua, abrazar o cuidar a sus amigos de peluche. La docente acompañará la actividad incentivando el diálogo, el respeto por los turnos y el compartir.
Posteriormente, realizarán una ronda [illegible] con sus peluches siguiendo diferentes instrucciones, como caminar despacio, girar, saltar o abrazar a su compañero. Finalmente, [illegible] sobre la amistad y el compañerismo, compartirán lo que más disfrutaron del picnic y recogerán los materiales de manera [illegible].

JARDÍN A y B: " EL GRAN PICNIC DE LA AMISTAD " La docente iniciará la actividad invitando a los niños a conversar sobre qué es un picnic y qué normas debemos tener para compartir con nuestros amigos. Después, cada niño presentará su peluche, dirá su nombre, contará una pequeña historia sobre él y explicará por qué es importante en su vida, fortaleciendo la expresión oral y la seguridad al hablar frente al grupo. Entre todos organizarán el espacio del picnic distribuyendo la manta, acomodando los alimentos y los utensilios de juguete y ubicando a sus peluches. Luego desarrollarán un juego simbólico en el que compartirán alimentos, conversarán entre ellos, cuidarán de sus peluches y recrearán diferentes situaciones como preparar la comida, servir a los demás, invitar a nuevos amigos al picnic y agradecer por lo compartido. Más adelante participarán en un juego de integración donde, al ritmo de la música, caminarán con sus peluches y, cuando la música se detenga, deberán buscar un compañero diferente para presentarle su peluche e intercambiar un saludo amistoso. Para finalizar, todos se reunirán nuevamente en la manta para escuchar un cuento relacionado con la amistad, el respeto y la empatía. Cerrarán la actividad compartiendo cómo se sintieron durante el picnic y resaltando la importancia de cuidar los juguetes, respetar a los compañeros y disfrutar de los momentos de juego compartido.

En las horas de la tarde compartirán con sus compañeros los peluches, mientras esperan la llegada de sus familiares.

Valoración

Para dar inicio, se dispusieron las frutas y verduras de juguete, la loza, los titeres, telas para picnic.

Se inicia con preguntas orientadoras en donde se buscó traer los conocimientos previos, se indaga "Chicos y Chicas que creen ustedes que es un picnic", Celeste dice "Profe en masha elbs, hacen picnic", Yulianis dice: "Profe es cuando vamos al parque", luego se hace la pregunta ¿que hacemos en un picnic", Darlis dice: "comer", alli se les precisa que hoy llevaremos a los titeres a un picnic, cada niño/niña escoge su titere y pasa al picnic, a los niños/niñas les causa risa ver como los titeres abren y cierran la boca, nathan se muestra entusiasmado y concentrado en los movimientos del titere que manejaba Liam, se rie y juega. en general les gusto la experiencia.

Reflexión pedagógica: Como maestra evidenció que estas experiencias son indispensables en la cotidianidad, ya que, fortalece los procesos imaginativos y relaciones interpersonales, entendiendo que desde el juego se gestan las interacciones entre pares y se consolidan lazos de afecto. El titere fue un gran facilitador, ya que, el movimiento de su boca, fue determinante para que disfrutaran más.

FECHA: 18/08/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar un espacio de exploración en el que los niños y las niñas puedan acercarse a los materiales desde sus posibilidades, descubriendo qué sucede al combinar agua, jabón y color para crear burbujas que posteriormente dejarán huellas sobre el papel. Se busca favorecer los lenguajes artístico, sensorial, corporal y comunicativo, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, el control del soplo, la concentración y la capacidad de observar, anticipar y transformar aquello que sucede durante la experiencia.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Burbujas que dejan huella"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra presentará los materiales que se utilizarán: pitillos, pequeños trozos de pañito húmedo, agua, jabón y color, generando expectativa frente a lo que podrá suceder al combinarlos.

Cada niño y niña tendrá la posibilidad de preparar su experiencia con el acompañamiento de la maestra, observando cómo el pañito húmedo se ubica en uno de los extremos del pitillo, lo sujetamos con cauchitos de colores y entra en contacto con la mezcla de agua, jabón y color. Al soplar suavemente, comenzarán a aparecer las burbujas, que podrán acercarse al papel para descubrir las huellas, manchas y formas que dejan sobre este.

Se dispondrá papel craft en el piso, paletas de pintura para que los niños y las niñas puedan explorar que colores desean usar y que formas desean darle a las burbujas en el papel.

Durante la exploración, la maestra acompañará con preguntas como: "¿Qué pasó cuando soplaste?", "¿qué necesitas hacer para que salgan las burbujas?", "¿qué color estás utilizando?", "¿qué huella dejaron las burbujas?".

Se permitirá que los niños experimenten con la intensidad de su soplo, observen los cambios y realicen diferentes intentos, respetando los ritmos y posibilidades de cada uno.

Para la tarde, se propone disponer plastilina mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se disponen de paletas de pintura, papel kraft en el piso, pitillos previamente organizados con el pañito atado a una de sus puntas, mezcla de agua, jabón y pintura para darle color a las burbujas.

A medida que se iba ambientando el espacio, los niños se iban mostrando curiosos, la maestra les dice que es necesario soplar como cuando inflamos las bombas así saldrán burbujas para pintar. asimismo se les pregunta que no pueden "soplar hacia adentro" ya que, podrían comer el jabón y se podrían enfermar. Luego, pasan los niños/niñas al espacio dispuesto, Aranza dice: "Yudi mila se hace grande", Celeste dice: "me gusta", thiago dice: "chevere", se observa que los niños/niñas fijan su atención y disfrutan de la experiencia, por su parte Luis disfruta de hacer montañas con las burbujas, nathan demuestra que le gusta la experiencia.

Reflexión Pedagógica: como

maestra identifico que las experiencias relacionadas con la ciencia y el arte son un punto clave en la cotidianidad de los niños del nivel, no obstante, identifiqué ciertas falencias, por el color del papel kraft no se resaltaban los colores apesar de ser pintura neón, tambien si hubiese usado colorante de alimentos se hubiese pigmentado más.

FECHA: 19/Agosto/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la importancia del cuidado, la alimentación y el vínculo afectivo durante la primera infancia, acercándolos al tema de la lactancia materna mediante experiencias lúdicas, artísticas, literarias y de juego simbólico.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "LACTANCIA MATERNA"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

NIVEL PÁRVULOS: "COLORES Y ABRAZOS DE MAMÁ" Se dará inicio reuniendo a los niños y niñas en un espacio tranquilo y cómodo. La docente realizará una conversación sencilla sobre los bebés, preguntándoles: ¿Cómo son los bebés?, ¿qué necesitan para crecer?, ¿quién los cuida? Se permitirá que expresen sus ideas libremente. Posteriormente, se presentará una imagen sencilla de una mamá alimentando a su bebé mediante la lactancia materna. La docente explicará con palabras sencillas que cuando los bebés son pequeños necesitan alimentación, cuidado, protección y mucho amor, y que la leche materna es un alimento especial que muchas mamás ofrecen a sus bebés. Luego se entregarán imágenes de madres lactando para que los niños y niñas las coloreen libremente utilizando crayolas. Durante la actividad se acompañará el proceso, permitiendo que exploren los colores, fortalezcan el agarre y desarrollen su expresión artística. Para finalizar, se realizará un momento de literatura con un cuento corto sobre el cuidado maternal, resaltando acciones como abrazar, alimentar, proteger, arrullar y acompañar a los bebés. Los niños podrán observar las imágenes, señalar personajes y expresar aquello que más les llamó la atención.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "CUIDAMOS A NUESTROS BEBES" Se iniciará la experiencia realizando una pequeña conversación con los niños y niñas acerca de los bebés y sus necesidades. La docente mostrará un muñeco y preguntará: ¿Qué necesita este bebé?, ¿cómo podemos cuidarlo?, ¿qué podemos hacer para que se sienta tranquilo? Posteriormente, los niños observarán un video educativo infantil sobre la lactancia materna, seleccionado de acuerdo con su edad. Antes de reproducirlo, se les invitará a observar atentamente las imágenes y descubrir qué está sucediendo. Después del video se realizará una conversación sencilla para recuperar lo observado, permitiendo que los niños expresen qué vieron, qué hacía la mamá y cómo se cuidaba al bebé. Luego se desarrollará un juego simbólico con bebés de juguete. Cada niño podrá asumir diferentes roles relacionados con el cuidado: cargar al bebé, arrullarlo, darle de comer de manera simbólica, cambiarle el pañal, cubrirlo con una cobija o cantarle una canción.

La docente acompañará el juego resaltando expresiones como: "Vamos a cuidar al bebé", "el bebé necesita amor", "lo podemos abrazar suavemente", promoviendo el trato respetuoso y afectivo. Para finalizar, los niños podrán organizar los elementos utilizados y compartir cómo se sintieron cuidando a sus bebés.

JARDÍN A y B: "CUANDO YO ERA BEBÉ" La experiencia comenzará con una conversación acerca de cómo eran los niños y niñas cuando eran bebés. La docente realizara preguntas como: ¿Cómo creen que éramos cuando éramos bebés?, ¿qué necesitábamos?, ¿quién nos cuidaba?, ¿qué cosas hacían los adultos para protegernos? Posteriormente, se presentará una cartulina grande blanca que representará simbólicamente un seno materno. Con ayuda de los niños, se decorará y se ubicará sobre una cartulina o papel kraft de gran tamaño. La docente explicará de manera sencilla y respetuosa que las mamás pueden alimentar a sus bebés mediante la lactancia materna y que esta también hace parte de los cuidados durante los primeros meses de vida. Luego se entregarán las fotografías de los niños y niñas cuando eran bebés. Cada uno tendrá la oportunidad de observar su fotografía, reconocerla y compartir, de acuerdo con sus posibilidades, algún comentario sobre cómo era cuando era pequeño. Con acompañamiento de la docente, cada niño cortara y pegará su fotografía alrededor de la representación realizada, construyendo entre todos un gran collage colectivo titulado "Cuando éramos bebés" Finalmente se realizará una pequeña socialización del collage. Los niños observarán las fotografías de sus compañeros y podrán reconocer cómo todos alguna vez fueron bebés que necesitaron cuidado, protección y afecto.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se dispuso de los muñecos sexuados, liquido blanco (pintura y agua) que simulaba ser leche, jeringas, cucharas, espacio cómodo y el video Beam para proyectar.

Iniciando la experiencia se le realiza una pregunta orientadora a los niños/niñas: "¿saben cómo se alimentan los bebés cuando son pequeñitos?", Yuliannis dice: "Profe ellos comen leche", Aranza dice: "Pepe la mamá le da de comer", Arelis dice: "la mamá le da teta", allí la maestra les menciona: "Chicos y chicas las mujeres podemos alimentar a nuestros bebés por medio de nuestros pechos, algunas personas le llaman tetas pero hoy hablaremos de pecho", allí se proyecta el video y los niños/niñas dicen: "Profe mi hermano toma leche", "mi mami es así".

Luego, pasamos al momento del juego simbólico y allí se observa que los niños/niñas hacen y representan la lactancia materna, la mayoría lo hace desde se pecho, aunque la maestra les muestra que con la jeringa y cuchara también se pueden alimentar.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra reconozco que hablar de lactancia materna con los niños y las niñas es fundamental, ya que, comprenden que existen formas que nos alimentan

FECHA: 20/AGOSTO/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PRE JARDÍN B, C - JARDÍN B		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Participan en experiencias donde conoce, explora y aprende acerca de los insectos, su habitad, etc y reconociendo la importancia.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL MUNDO DE LOS INSECTOS

DOCENTE: MAESTRAS TITULARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para la experiencia del día de hoy las maestras y los niños y niñas vendrán al jardín vestidos con ropa cómoda, cada uno de los salones estarán ambientados según cada una de las temáticas correspondientes. Antes de dar inicio la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a entonar distintas canciones de su gusto. Una vez centrada su atención la maestra dialogara con el grupo acerca de algunos acuerdos importantes para poder realizar la experiencia de la mejor manera y que todos puedan participar de ella. Cada uno de los salones tendrá una temática la cual desarrollará de la siguiente manera:

Prejardín B: MARIPOSA en un primer momento se invitará a los niños y niñas a sentarse en el suelo y observar el video de yoga llamado ***yogic yoga para niños el cuento de las mariposas*** por lo que deberán ubicarse por todo el espacio para que puedan hacer las distintas posturas esta permitirá anticipar el grupo a la experiencia, posteriormente, se les invitara a bailar por el salón usando para ello pañuelos o cintas de tela de colores los cuales habrán traído de casa, alrededor encontraran flores gigantes que la maestra dispondrá en el salón.

Prejardín C: CARACOL en un primer momento los niños y niñas escucharan y observaran el cuento llamado ***"el caracol que estaba buscando el sur"*** esta permitirá anticipar el grupo a la experiencia, posteriormente, la maestra será quien guie los desplazamientos de los niños y niñas con ayuda de unas claves de tal manera que es sonido será pausado y los niños y niñas deberán caminar por el espacio lentamente, la velocidad cambiara según el sonido de las claves.

Jardín B: HORMIGA en in primer momento se invitara a los niños y niñas a bailar la canción de ***la hormiguita de los meñiques de la casa*** esta permitirá anticipar el grupo a la experiencia, posteriormente se invitara a los niños y niñas seguirán el camino demarcado en el suelo por las maestras, posteriormente se sentarán en el suelo y deberán transportar distintos objetos siguiendo la indicación de las maestras (sobre la cabeza, por la derecha, por la izquierda, de pie por en medio de las piernas ,etc) trabajando en equipo como lo hacen las hormigas.

Para la tarde la maestra les facilitará a los niños y niñas material lúdico que les permita fortalecer su motricidad fina y creatividad mientras esperan la llegada de las familias y/o acudientes.

Valoración

Para este dia se realizó un dia de cine, ya que, contamos con la visita de una fundación cuyo Propósito fue hacer felices a los niños y las niñas.

El encuentro fue en el salón de Jardin A, por ello el desplazamiento al lugar fue para los niños/ niñas un motivo de curiosidad. Luego cuando se encontraron en el espacio, se escucharon palabras como: "Wow" "Yo quiero aqui", se sentaron y dispusieron para observar la pelicula, observaron detenidamente toy story 2.

Luego hubo un compartir para que la expenencia fuera completa. En general, a los niños les gustó mucho.

Reflexión Pedagogica: como maestra

Observó que estos espacios son enriquecedores, entendiendo que son del disfrute de los niños/niñas. Asimismo, la interacción entre pares y los vinculos que se afianzan. Tambien, Como se disponen y preparan al cuerpo para concentrar y canalizar su energia dependiendo del ejeracio que los convoque.

FECHA: 21/Agosto/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Todos los niveles		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Promover la exploración y el reconocimiento de los animales mediante el juego, el movimiento y experiencias creativas, fortaleciendo la curiosidad, la expresión y el respeto por los seres vivos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: GRAN ZOOLÓGICO: "Una aventura entre animales"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Párvulos: "Los pasos del elefante" Se ambientará el espacio como un pequeño zoológico y presentaré a los niños la imagen o un peluche de un elefante. Los invitaré a observar sus características, especialmente sus orejas, trompa y tamaño. Posteriormente, realizaremos una experiencia de movimiento en la que los niños caminarán lentamente como elefantes, levantarán los brazos simulando sus grandes orejas y utilizarán sus brazos como trompas para recoger objetos grandes y livianos ubicados en diferentes lugares. Finalmente, escucharemos el sonido del elefante y lo imitaremos juntos. Para cerrar el espacio se propone un desfile para que cada niño y niña pueda evidenciar los trajes de sus demás compañeros y compañeras

PRE-JARDINES: "ALIMENTAMOS A LOS ANIMALES DEL ZOOLÓGICO"

Prejardín A – Jirafa: Los niños alimentarán una **jirafa elaborada en cartón**, llevando hojas de papel de diferentes colores hasta su boca. Podrán desplazarse por un pequeño circuito para conseguir el alimento y posteriormente introducirlo en la boca de la jirafa. Para cerrar el espacio se propone un desfile para que cada niño y niña pueda evidenciar los trajes de sus demás compañeros y compañeras.

Prejardín B – Mono: Los niños participarán en una experiencia de alimentación del mono, en la que llevarán diferentes frutas elaboradas con material reciclado. Cada niño podrá observar, manipular y reconocer algunas frutas por sus colores y formas. Luego, deberán llevarlas hasta el espacio donde se encuentra el mono y depositarlas en una canasta, simulando que lo están alimentando. Durante la actividad, se promoverá la participación, el seguimiento de instrucciones sencillas y la interacción entre los niños mientras exploran y juegan con el personaje del zoológico.

Prejardín C – Cebra: Los niños participarán en una experiencia de alimentación de la cebra, en la que encontrarán pequeñas representaciones de pasto elaboradas con papel verde. Podrán observarlas, recogerlas y transportarlas hasta el espacio destinado para alimentar al animal. Cada niño tendrá la oportunidad de acercarse a la cebra y colocar el pasto en el lugar indicado, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos y siguiendo instrucciones sencillas.

JARDINES

Jardín A – León * Jardín B – Pingüino

Convertiremos el espacio en un pequeño zoológico y presentaré a cada grupo su animal: el león para Jardín A y el pingüino para Jardín B. Iniciaremos observando imágenes de los animales y conversando sobre sus características, alimentación, forma de desplazarse y lugar donde viven. Posteriormente, los niños se convertirán en guardianes del zoológico y deberán realizar un pequeño recorrido para cuidar a su animal: llevarle alimento, organizar su espacio y ubicar los elementos que necesita para estar bien. Después realizaremos un circuito motor en el que deberán desplazarse imitando los movimientos del animal: los niños de Jardín A podrán caminar y rugir como leones, mientras que los de Jardín B caminarán como pingüinos, manteniendo el equilibrio y desplazándose de un punto a otro. Para finalizar, cada grupo elaborará colectivamente un hábitat para su animal utilizando cajas, papel, cartulina y otros materiales disponibles.

Para cerrar el espacio se propone un desfile para que cada niño y niña pueda evidenciar los trajes de sus demás compañeros y compañeras.

Valoración

Para esta experiencia se dispone. de una zebra en cartón y en el abdomen una bolsa, titeres de animales, papel crepé y seda verde. el bajatechos y música de selva.

Para dar inicio hablamos sobre la cebra y que comen ellas, Arelis dice! "Profe ellos comen bichitos", alli Celeste dice! "si como un gusano" alli las maestra les dice! "chicos las cebras son como las vacas. ellas comen pasto".

Alli damos paso a la alimentación de la cebra, en principio se brindo un trozo de papel crepé, con la pinza de agarre o "pico de pollo" los niños/as rasgaron como si fuese Pasto, luego pasaron al lugar donde estaba la cebra y le ponen en la boca el pasto que habian rasgado al ver como se llenaba la bolsa se mostraron sorprendidas.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra identifico fue por medio de estas experiencias, los niños y las niñas descubren y se sorprenden con los animales que aún no conocen bien. además se Potencia la motricidad fina, la conversación entre pares y el disfrute.

FECHA: 24/AGOSTO/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PRE JARDÍN B, C - JARDÍN B		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Participan en experiencias donde conoce, explora y aprende acerca de los insectos, su habitad, etc y reconociendo la importancia.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL MUNDO DE LOS INSECTOS

DOCENTE: MAESTRAS TITULARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para la experiencia del día de hoy las maestras y los niños y niñas vendrán al jardín vestidos con ropa cómoda, cada uno de los salones estarán ambientados según cada una de las temáticas correspondientes. Antes de dar inicio la maestra iniciara invitando a los niños y niñas a entonar distintas canciones de su gusto. Una vez centrada su atención la maestra dialogara con el grupo acerca de algunos acuerdos importantes para poder realizar la experiencia de la mejor manera y que todos puedan participar de ella. Cada uno de los salones tendrá una temática la cual desarrollará de la siguiente manera:

Prejardín B: MARIPOSA en un primer momento se invitará a los niños y niñas a sentarse en el suelo y observar el video de yoga llamado ***yogic yoga para niños el cuento de las mariposas*** por lo que deberán ubicarse por todo el espacio para que puedan hacer las distintas posturas esta permitirá anticipar el grupo a la experiencia, posteriormente, se les invitara a bailar por el salón usando para ello pañuelos o cintas de tela de colores los cuales habrán traído de casa, alrededor encontraran flores gigantes que la maestra dispondrá en el salón.

Prejardín C: CARACOL en un primer momento los niños y niñas escucharan y observaran el cuento llamado ***"el caracol que estaba buscando al sol"*** esta permitirá anticipar el grupo a la experiencia, posteriormente, la maestra será quien guie los desplazamientos de los niños y niñas con ayuda de unas claves de tal manera que es sonido será pausado y los niños y niñas deberán caminar por el espacio lentamente, la velocidad cambiara según el sonido de las claves.

Jardín B: HORMIGA en in primer momento se invitara a los niños y niñas a bailar la canción de ***la hormiguita de los meñiques de la casa*** esta permitirá anticipar el grupo a la experiencia, posteriormente se invitara a los niños y niñas seguirán el camino demarcado en el suelo por las maestras, posteriormente se sentarán en el suelo y deberán transportar distintos objetos siguiendo la indicación de las maestras (sobre la cabeza, por la derecha, por la izquierda, de pie por en medio de las piernas ,etc) trabajando en equipo como lo hacen las hormigas.

Para la tarde la maestra les facilitará a los niños y niñas material lúdico que les permita fortalecer su motricidad fina y creatividad mientras esperan la llegada de las familias y/o acudientes.

Valoración

Para esta experiencia se dispuso túneles, tela verde, fichas de gimnasio, las mesas se forraron con la tela verde.

Para iniciar, se organizó el salón en forma de circuito motriz, iniciamos con una breve conversación sobre el caracol, se indagaron los saberes previos mediante la pregunta: ¿cómo creen que caminan los caracoles? allí Yuliannis dijo: "lento", Iker dice: "pope suave", Arelis dijo: "Profe no tiene pielnas". allí se mencionó que los caracoles usan su "Panata" para moverse y que hoy trabajaríamos así. los y las niñas se entusiasman y dicen "profe yo" "yo quiero" "yo" etc, así que dimos inicio al circuito, se observa que les gusta y les atrae todo el movimiento corporal, Thiago dice: "Chevere", Iker dice: "más" y así van transcurriendo las rondas del circuito, en General les gustó la experiencia.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra observo que estas experiencias son enriquecedoras, ya que, desde algo tan cotidiano como los caracoles podemos fortalecer la motricidad Gruesa, la imaginación y el disfrute.

FECHA: 25/08/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Prejardín B		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la construcción de identidad en los niños y las niñas mediante el reconocimiento de aspectos significativos de su vida cotidiana, sus gustos, capacidades, vínculos familiares y emociones, fortaleciendo la expresión de aquello que los hace únicos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Mi camino, mi historia"

DOCENTE: Laura Valentina Perlaza Dorado

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para dar inicio a la experiencia, la maestra organizará en el espacio un camino de huellas de diferentes colores y tamaños, despertando la curiosidad de los niños y las niñas mediante preguntas como: ¿A dónde nos llevará este camino?, ¿qué creen que encontraremos al final?, ¿qué juguete les gusta mucho?. Posteriormente, les contará que realizarán un recorrido para descubrir por qué algunos objetos pueden ser especiales para nosotros y cómo estos pueden hacer parte de nuestra historia.

Cada niño y niña llevará al jardín su juguete favorito. La maestra invitará a recorrer el camino de manera individual, llevando consigo su juguete. Durante el recorrido encontrará diferentes pequeñas estaciones relacionadas con su juguete.

En la primera estación, "Este es mi juguete", cada niño y niña observará su juguete, lo nombrará o señalará y reconocerá algunas de sus características: color, tamaño, forma o textura. En la segunda estación, "Así juego con él", podrá mostrar a sus compañeros cómo utiliza su juguete, representando mediante el juego alguna de las acciones que realiza habitualmente.

Posteriormente, llegarán a la estación "Mi juguete me recuerda a...", donde la maestra realizará preguntas sencillas como: ¿Quién te lo dio?, ¿dónde lo tienes en casa?, ¿con quién juegas?, ¿cuándo juegas con él?. Los niños y las niñas podrán responder verbalmente, mediante gestos o señalando imágenes, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas.

Finalmente, encontrarán la estación "Lo que siento cuando juego", donde podrán escoger entre diferentes imágenes de emociones y expresar cómo se sienten cuando están jugando con su juguete. Para cerrar, todos se sentarán en círculo con sus juguetes y compartirán libremente su experiencia. La maestra resaltará que, aunque algunos juguetes pueden ser parecidos, cada uno tiene una historia y un significado diferente para cada niño y niña.

Como cierre colectivo, cada participante colocará una huella en un camino mural junto a una fotografía o dibujo de su juguete, construyendo "El camino de nuestros juguetes y nuestras historias". Se reconocerá que cada niño y niña tiene gustos, experiencias y vínculos diferentes que hacen parte de su identidad.

RECURSOS: Juguetes favoritos de los niños y las niñas, huellas elaboradas en cartulina, imágenes de emociones, cartulina para el mural, fotografías o dibujos, cinta adhesiva y elementos decorativos.

Valoración

Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo llevando y compartiendo sus jugetes favoritos. Lograron reconocer sus preferencias y expresar, de diferentes maneras, el significado que estos tienen para ellos. Celeste expresó: "que sus peluches la cuidaban y la acompañaban. Nathan: "nombro con felicidad q us su muñeque favorito erra Sonic". Alan mostró con alegria su búho y Darlys presentó su perrito de peluche. Estos relatos permitieron evidenciar vínculos afectivos y experiencias personales relacionadas con sus juguetes. El recorrido por las diferentes estaciones favoreció la interacción del nivel, permitiendoles observar, mostrar y conocer los juguetes de sus compañeros. Se evidenció interés en escuchar las historias de los demás y reconocer que cada juguete puede tener un significado particular.

Reflexión Pedagógica:

Como maestra considero que la experiencia permitió reconocer que los juguetes son objetos significativos que favorecen la expresión de los gustos, emociones y vínculos, aportando a la construcción de identidad.

FECHA: 26/08/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina a través de la elaboración de arena cinética y la excavación de objetos, promoviendo la precisión en el uso de herramientas sencillas (pinceles) y la autonomía en la integración de ingredientes.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Paleontólogos en Busca de Fósiles"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra preparará las mesas con arena, fécula de maíz (maicena), jabón líquido para manos, dinosaurios de plástico pequeños y pinceles.

En un primer momento, la maestra guiará el momento de creación y mezcla: orientará a los niños y niñas para que viertan la arena y la fécula de maíz en sus recipientes, mezclándolas con las manos. Luego, indicará cómo incorporar el jabón líquido poco a poco, acompañando el amasado hasta lograr una textura maleable y compacta.

Posteriormente, la maestra dará paso a la fase paleontológica. Mostrará cómo sepultar los dinosaurios en la arena recién creada, aplanando la superficie para ocultar los juguetes como si fueran fósiles antiguos.

Para finalizar, la maestra promoverá la precisión motriz y la exploración. Entregará los pinceles e invitará al grupo a realizar trazos suaves sobre la arena para desenterrar con cuidado las figuras ocultas. La maestra acompañará el proceso formulando preguntas sobre las partes del dinosaurio que van descubriendo.

Para la tarde, se propone disponer armatodos mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se dispuso Arena, maicena, Jabón de manos liquido, recipientes, dinosaurios y pinceles.

damos inicio a la experiencia con la mezcla de los materiales secos, alli Elizabeth dice! "pote huele lico", alli se menciona que uno de los ingredientes es comestible y tiene sabor a Arequipe pero como lo mezclamos con la Arena no lo podemos comer, sharlott dice! "asi pope" y muestra como mezcla las texturas. luego dispusimos el Jabón liquido, yulianna dice! "pote esta frio", Darlis dice! "esta peggoso". Alli la maestra les menciona que amasaremos como el dia que hicimos arepas, alli Jeisker dijo, "seño asi", y muestra como hace con sus manos, la maestra les acompaña ese proceso de forma que va quedando una textura homogenea.
Al final, se dispusieron los dinosaurios se enterraron en la arena y luego los limpiamos con los pinceles.

Reflexión Pedagogica:

Como maestra observo que estas experiencias fortalecen el juego simbolico y de roles, ya que, en el dialogo hablabamos sobre los Arqueologos, sin duda alguna la repetiria.

FECHA: 27/08/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PREJARDÍN B Y C, JARDÍN B		EJE: Explorando e Investigando

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar experiencias de indagación y exploración científica que permitan a los niños y niñas comprender la transformación de la materia (líquidos, gases y reacciones efervescentes), potenciando el control respiratorio, la coordinación visomotriz y la autonomía en la manipulación de diversos materiales e insumos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Manos Científicas: El Arte de la Transformación"

DOCENTE: Dayhana Pajoy, Yuly Patiño, Milena Echeverry, Angelica Garcia

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

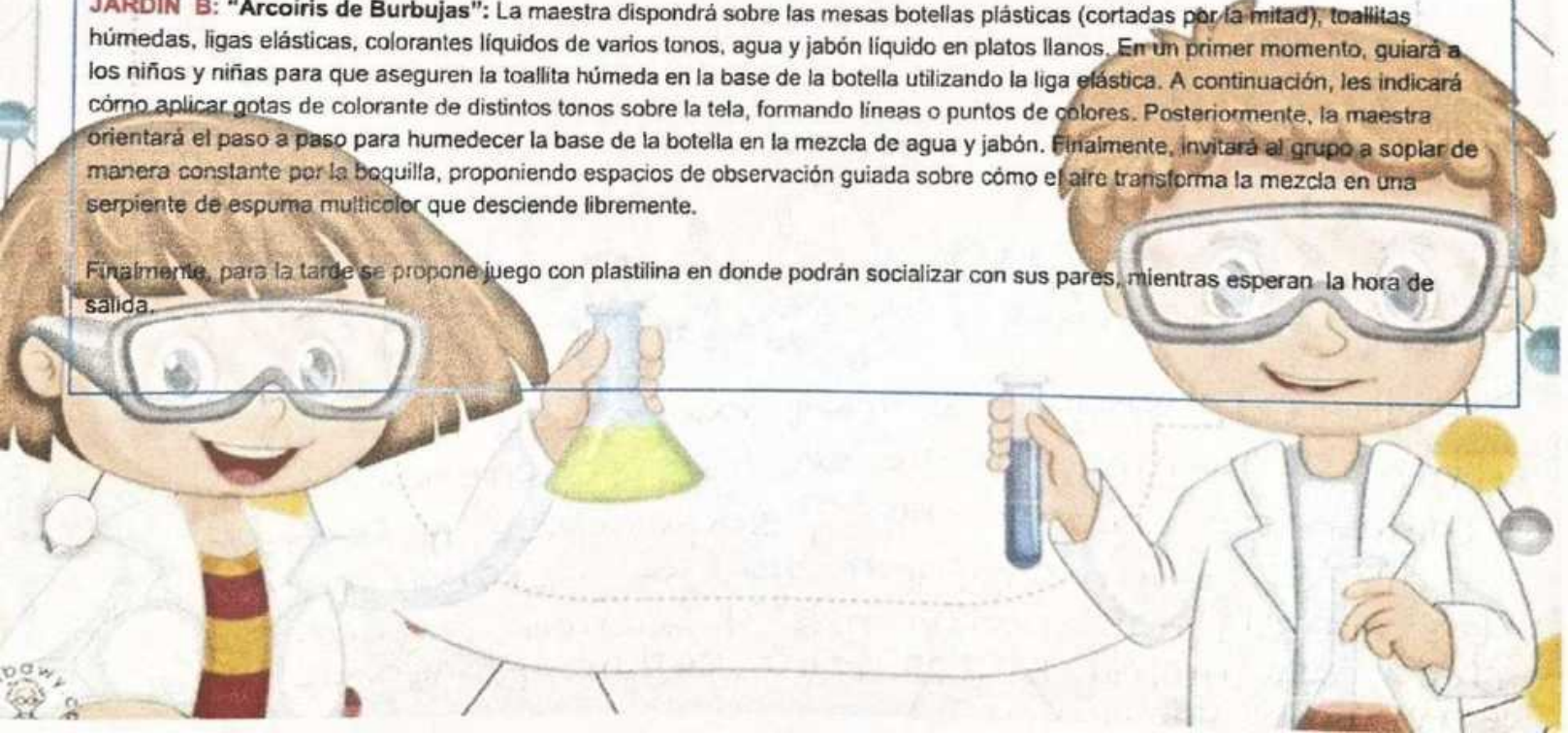
Caracterización:
Los niños asistirán caracterizados como **Científicos.**

NIVEL PREJARDÍN B: **"Danza de Burbujas en el Vaso":** La maestra dispondrá en las mesas vasos transparentes con ojos móviles, agua teñida de azul, aceite vegetal y pastillas efervescentes. Primero, orientará a los niños y niñas para que viertan de forma autónoma el agua azul dentro de sus vasos, supervisando el control de sus movimientos. Luego, guiará la adición del aceite, invitándoles a notar cómo ambos líquidos se separan en capas sin mezclarse.Finalmente, entregará las pastillas efervescentes para que cada niño, usando el agarre en pinza (índice y pulgar), las deje caer en la mezcla. La maestra formulará preguntas para guiar la observación de las burbujas que suben y bajan, permitiendo que compartan sus impresiones sobre la transformación lograda.

NIVEL PREJARDÍN C: "Monstruos Espumosos": La maestra preparará las mesas con vasos decorados con caras de monstruos, claras de huevo, bicarbonato de sodio, colorante líquido y vinagre.En un primer momento, guiará a los niños y niñas para que agreguen la clara de huevo y el bicarbonato dentro del recipiente. Luego, les indicará cómo incorporar unas gotas de colorante para darle tonalidad a la base. Posteriormente, invitará al grupo a verter el vinagre de forma autónoma sobre la mezcla. La maestra supervisará el proceso y formulará preguntas sobre la efervescencia y la espuma que desborda el vaso, promoviendo la observación directa de la transformación de los materiales.

JARDÍN B: "Arcoiris de Burbujas": La maestra dispondrá sobre las mesas botellas plásticas (cortadas por la mitad), toallitas húmedas, ligas elásticas, colorantes líquidos de varios tonos, agua y jabón líquido en platos llanos. En un primer momento, guiará a los niños y niñas para que aseguren la toallita húmeda en la base de la botella utilizando la liga elástica. A continuación, les indicará cómo aplicar gotas de colorante de distintos tonos sobre la tela, formando líneas o puntos de colores. Posteriormente, la maestra orientará el paso a paso para humedecer la base de la botella en la mezcla de agua y jabón. Finalmente, invitará al grupo a soplar de manera constante por la boquilla, proponiendo espacios de observación guiada sobre cómo el aire transforma la mezcla en una serpiente de espuma multicolor que desciende libremente.

Finalmente, para la tarde se propone juego con plastilina en donde podrán socializar con sus pares, mientras esperan la hora de salida.



Valoración

Para dar inicio dispusimos del set de loza, los goteros, palitos de paleta, bicarbonato, vinagre y pintura.

Iniciamos con una conversación sobre los ingredientes que usaríamos y porque no podíamos probarlos con el gusto, allí Afelis dice! "pote nos enfelmamos", la maestra menciona que estos elementos aunque no pueden lastimarnos gravemente, si puede generar reacciones en nuestro cuerpo.

Se observa que los niños y las niñas se muestran curiosos y fijan su atención, lo que permite que sigan paso a paso la mezcla, luego cuando realizamos la preparación del bicarbonato + pintura, se agrego el vinagre con los goteros, allí Aranza dice! "Pote mila magia", Luis dice! "mila" Liam "Pote lindo", nathan dice! "amalillo".

Reflexión Pedagógica:

- Esta experiencia fue muy bonita, ya que, los niños y niñas lograron fijar su atención centrar sus movimientos, sorprenderse y conversan entre sí para compartir lo que estaba pasando los niños/niñas pedían más y querían seguir. Sin duda esto me, da pistas para seguir planeando más experiencias así.

FECHA: 28/Agosto/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo del juego simbólico, la imaginación y la interacción social mediante la experiencia de ser veterinarios, fortaleciendo actitudes de amor, respeto y cuidado hacia los animales a través de actividades lúdicas y significativas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "HOY SOMOS VETERINARIOS"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

NIVEL PÁRVULOS: "CUIDAMOS A NUESTROS ANIMALITOS" Se iniciará presentando diferentes peluches y animales de juguete, permitiendo que los niños los observen, toquen y expresen libremente qué animal es y cómo hace su sonido. La docente conversará con ellos de manera sencilla sobre la importancia de cuidar, alimentar y proteger a los animales. Posteriormente, cada niño podrá escoger un animalito para llevarlo al pequeño consultorio veterinario. Con elementos de juego simbólico, podrán observar sus orejas, patas y pancita, escuchar su corazón con un estetoscopio de juguete, colocarle una venda o darle "medicina" utilizando recipientes vacíos y seguros.
Para finalizar, se realizará un pequeño juego de imitación en el que los niños caminarán, saltarán o se moverán como diferentes animales, acompañados por sonidos y canciones infantiles.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "NUESTRA CLINICA VETERINARIA" Los niños conocerán la Clínica Veterinaria del Jardín y descubrirán que algunos animales necesitan visitar al veterinario cuando se sienten enfermos o necesitan cuidados. Se realizará una conversación corta sobre los animales que conocen y las formas en que podemos cuidarlos. Después, se organizarán por pequeños grupos para asumir diferentes roles: veterinarios, auxiliares, personas que llevan a sus mascotas y encargados de la farmacia. Cada niño podrá llevar un peluche a consulta y representar situaciones como revisar al animal, escuchar su corazón, colocarle una venda, darle agua, alimentarlo o entregarle una fórmula simbólica. También se podrán preparar pequeñas fichas de pacientes, donde los niños podrán colocar el dibujo o nombre del animal y representar mediante símbolos qué cuidado recibió. Al finalizar, todos participarán en el juego "¡Mi mascota está sana!", realizando movimientos de diferentes animales y celebrando cuando reciben sus cuidados.

JARDÍN A y B: "VETERINARIOS POR UN DIA" Para Jardín se preparará una experiencia de juego simbólico más completa. Se presentará una situación: "La clínica veterinaria recibió varios pacientes que necesitan nuestra ayuda". Los niños deberán organizarse para atender a los diferentes animales. Se distribuirán roles como veterinarios, asistentes, recepcionistas, dueños de las mascotas y encargados de la farmacia. Cada animal tendrá una situación diferente: un perro con una patita lastimada, un gato que necesita revisión, un animalito que tiene hambre o una mascota que necesita recibir cariño y cuidados. Los niños deberán conversar con el "dueño" de la mascota, revisar al animal utilizando los elementos disponibles y decidir qué cuidados necesita. Podrán realizar acciones simbólicas como tomar la temperatura, escuchar el corazón, revisar las patas, colocar vendas, administrar medicamentos de juguete y recomendar alimentación y descanso. Como cierre, se realizará una "Graduación de pequeños veterinarios", donde cada niño recibirá simbólicamente el reconocimiento por haber cuidado con amor a sus pacientes.

A las horas de la tarde los niños y niñas jugaran con todos sus compañeros veterinarios y sus animalitos mientras esperan la llegada de sus familiares.

Valoración

Para dar inicio a la experiencia se dispuso el kit de médicos, los tapetes, los peluches y las canastas de frutas.

los niños/niñas Pasaron a los tapetes y tomaron sus peluches y fichas del kit de médico, se observa que Yuliannis toma el estetoscopio y automáticamente escucha el corazón del peluche, le dice a aranza: "ven mira como suena" y Aranza le dice "suena lápido", luego se observa a Darlis dandole de comer al peluche, alli se observa cómo todos y todas toman alimentos y empiezan a alimentar a los peluches, sarai dice: "pare le pelo dal uva" y señalaba a su peluche, alli la maestra le menciona: "recuerden que hoy somos Veterinarios". alli entre ellos/ellas juegan como si estuviesen en el hospital. En General, les gustó la experiencia.

Reflexiones Pedagógicas:

se observa que estas experiencias son enriquecedoras para los niños/niñas, ya que, les permite vivenciar otras formas de habitar el mundo y tambien las múltiples Profesiones que existen en su cotidianidad. Es fundamental seguir proponiendo estos espacios.

FECHA: 31/08/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Pre Jardín C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar un espacio de creación artística mediante el uso de soportes verticales (caballetes) y herramientas alternativas de pintura (copitos de algodón), fortaleciéndose el agarre en pinza, la precisión visomotriz y el reconocimiento de límites espaciales en diversas siluetas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Pequeños Artistas: Pinceladas de Copito"

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra ambientará el espacio disponiendo caballetes de pintura a la altura de los niños y niñas, hojas fijadas con siluetas variadas (figuras geométricas, elementos de la naturaleza o animales), paletas con temperas de diversos colores y copitos de algodón.

En un primer momento, la maestra invitará al grupo a acercarse a los caballetes y observar las siluetas dispuestas en el papel. Ella presentará los copitos de algodón como una herramienta alternativa de pintura, modelando frente a ellos cómo tomar el copito utilizando el agarre en pinza (dedos índice y pulgar) y cómo untar la punta en la pintura sin saturarla.

Posteriormente, la maestra orientará la fase de pintura y precisión. Guiará a los niños y niñas para que estampen puntos o trace líneas con el copito sobre las siluetas, invitándoles a explorar los contornos de las imágenes. Durante el proceso, la maestra acompañará de forma individual a quien lo requiera, sugiriendo cambios de color al usar el otro extremo del copito o tomando uno nuevo.

Para la tarde, se propone disponer los set de loza, mientras esperan la llegada de sus padres.

Valoración

Para esta experiencia se dispusieron las siluetas de universo, pinturas, copitos, paletas de pintura y 60 caballetes.

Desde el momento de la ambientación los niños/ niñas mostraron curiosidad por los caballetes, celeste dijo: "Profe yo he visto de esos en la película", Liam dijo: "profe yo tambien lo vi". La maestra les menciona que hoy serán artistas y pintores, cada uno/a se ubica en el lugar de su preferencia, se menciona que el copito nos ayuda a rellenar los circulos, nathan dice: "Pope azul" "Pope amarillo", cada uno/una toma el color de su preferencia y rellena los circulos, aunque algunos prefieren hacer trazos más largos.

Reflexión Pedagógica.

Se evidencia que este tipo de experiencias son importantes para fortalecer la atención, la concentración, la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. Además se observa que nathan se ha mostrado más receptivo a este tipo de experiencias que fijan su atención. Por tanto, lo tomaré cómo estrategia. Para vincular más el niño al grupo.